



SEMANA 20 - 7°

Nombre y sección:

Práctica musical en las civilizaciones americanas: Maya, Azteca, e Inca

🎵 Práctica musical en las civilizaciones americanas: Maya, Azteca e Inca

La música fue una parte muy importante en las culturas antiguas de América. A través de ella expresaban sus creencias, emociones y la relación con la naturaleza. Servía para acompañar ceremonias religiosas, danzas, guerras, rituales agrícolas y celebraciones de la comunidad. Aunque no existía la escritura musical como la conocemos hoy, sus sonidos, ritmos e instrumentos nos muestran lo avanzada y rica que era su vida musical.

🎵 La música en la civilización Maya

Los mayas consideraban la música como un medio para comunicarse con los dioses y los espíritus de la naturaleza. Durante sus ceremonias religiosas, los músicos acompañaban a los sacerdotes y danzantes en templos y plazas.

Usaban una gran variedad de instrumentos hechos con materiales naturales. Entre ellos estaban:

- **Tambores** de madera o cerámica cubiertos con piel de animal.
- **Ocarinas y flautas** de barro, hueso o caña.
- **Caracoles marinos**, que producían sonidos fuertes para llamar la atención de los dioses.
- **Maracas** y otros instrumentos de percusión para marcar el ritmo.

Las melodías eran sencillas pero repetitivas, con el fin de crear un ambiente místico y espiritual. La música maya se combinaba con **danza, cantos y trajes coloridos**, haciendo que cada ritual fuera una experiencia sagrada.

🎵 La música en la civilización Azteca

Para los aztecas, la música también tenía un papel sagrado y educativo. Se usaba en los **rituales religiosos, las fiestas, las guerras y los funerales**. Los aztecas creían que la música agradaba a los dioses y ayudaba a mantener el orden del universo.

En su sociedad existían **escuelas especiales llamadas cuicacalli**, donde los jóvenes aprendían canto, danza y el uso de instrumentos. Ser músico o danzante era un honor, y algunos formaban parte del servicio religioso en los templos.

Los instrumentos más usados eran:

- **Huehuetl**, un gran tambor vertical cubierto con piel de animal.
- **Teponaztli**, un tambor de madera con ranuras que producía distintos tonos.
- **Flautas, caracoles y sonajas**, que daban ritmo y acompañaban los cantos.
- **Ayoyotes**, semillas o cascabeles que se colocaban en los pies o manos de los danzantes.

La música azteca era **rítmica y poderosa**, y se acompañaba de danzas y cantos que relataban historias sobre los dioses, la guerra o la vida cotidiana.

🎵 La música en la civilización Inca

Los incas usaban la música como una forma de **unión social y expresión religiosa**. Estaba presente en las **ceremonias agrícolas, celebraciones del sol (Inti Raymi)**, nacimientos, matrimonios y funerales. Cada ocasión tenía su propio tipo de música y danza.

La música inca se caracterizaba por sus **instrumentos de viento**, que imitaban sonidos de la naturaleza como el viento o las aves. Entre los más importantes estaban:

- **Quena**, una flauta de caña o hueso con un sonido suave.
- **Siku o zampoña**, hecha con tubos de distintos tamaños que producían diferentes notas.
- **Tambores y bombos**, usados para marcar el ritmo de las danzas.
- **Caracoles marinos y trompetas de cerámica**, empleados en ceremonias religiosas.

La música inca era principalmente **colectiva**, es decir, se tocaba en grupo, lo que reforzaba el sentimiento de comunidad. Los sonidos eran simples, repetitivos y con una fuerte conexión espiritual.



¿Para qué utilizaban principalmente la música las civilizaciones antiguas de América?

- ☐ Para vender instrumentos.
- ☐ Para comunicarse con los dioses y acompañar rituales.
- ☐ Solo para divertirse.
- ☐ Para competir entre pueblos.

¿Qué instrumento era común entre los mayas?

- ☐ Guitarra y violín.
- ☐ Ocarinas, tambores y caracoles.
- ☐ Piano y clarinete.
- ☐ Trompetas de metal.

¿Cómo se combinaba la música en las ceremonias mayas?

- ☐ Con silencio total.
- ☐ Con danza, cantos y trajes coloridos.
- ☐ Solo con instrumentos de viento.
- ☐ Con competiciones musicales.

¿Qué eran los cuicacalli en la cultura azteca?

- ☐ Escuelas donde se enseñaba canto y danza.
- ☐ Mercados de instrumentos.
- ☐ Casas de los sacerdotes.
- ☐ Lugares para guardar alimentos.

¿Qué instrumento azteca era un tambor grande cubierto con piel?

- ☐ Teponaztli.
- ☐ Huehuetl.
- ☐ Quena.
- ☐ Siku.

¿Qué instrumento era muy usado por los incas?

- ☐ La quena o flauta andina.
- ☐ La batería eléctrica.
- ☐ El saxofón.
- ☐ El piano.

¿En qué tipo de eventos tocaban música los incas?

- ☐ Solo en las guerras.
- ☐ En ceremonias, cosechas y celebraciones del sol.
- ☐ Solo en bodas.
- ☐ En fiestas privadas de los nobles.

¿Qué tenían en común las tres civilizaciones en su práctica musical?

- ☐ Usaban la música para adorar a los dioses y unir a la comunidad.
- ☐ Tocaban música solo por diversión.
- ☐ No conocían ningún instrumento.
- ☐ Solo los reyes podían tocar música.

¿Cuál era el principal propósito de la música en las civilizaciones americanas antiguas?

Menciona dos instrumentos utilizados por los mayas.

¿Qué importancia tenía la música para los aztecas dentro de su educación y religión?

Escribe el nombre de dos instrumentos andinos usados por los incas.
