

# Dirección Regional de Educación San José Norte

Departamento de Educación Musical Profesor. Eladio Durán

SEMANA 18 - 7°

						,
N	Λm	bre	v	Sei	าดเ	on.
, ,		D. C	7	50		· · · ·

Vivencia de los elementos constitutivos y principios de la música: ritmo, melodía, timbre, dinámicas, armonía.

1. Cambiar el timbre de la voz

Actividad: "Colores de la voz"

- Instrucción al estudiante:
  - 1. Di la misma frase ("Hola, me llamo") varias veces.
  - 2. Primero hazlo con la voz clara y brillante, como si hablaras con alguien lejos.
  - 3. Luego usa una voz **oscura y grave**, como si contaras un secreto.
  - 4. Después intenta una voz **nasal**, hablando como si taparas la nariz.
  - 5. Finalmente, hazlo con una voz suave y aterciopelada, como si estuvieras cantando una canción de cuna.
- Objetivo: El estudiante percibe que el timbre no depende solo de la nota, sino de cómo resuena y se proyecta la voz.

#### 2. Cambiar la dinámica de la voz

Actividad: "Volumen creciente y decreciente"

- Instrucción al estudiante:
  - 1. Elige una palabra sencilla, como "música".
  - 2. Repítela primero en piano (muy suave).
  - 3. Luego en **mezzo forte** (volumen medio).
  - 4. Después en **forte** (fuerte, como para que te escuchen al fondo del aula).
  - 5. Finalmente haz un crescendo (empieza suave y aumenta hasta fuerte) y un decrescendo (empieza fuerte y baja hasta suave).
- Objetivo: Que el estudiante aprenda a controlar la intensidad de la voz, entendiendo la dinámica como una herramienta expresiva.

## Definicion de ritmo, melodía y armonía respecto a la música popular:

#### ♪ Ritmo

- En la música popular, el ritmo es la base que da movimiento y hace que la gente quiera marcar el pulso, bailar o aplaudir.
- Generalmente lo llevan la batería, la percusión y el bajo, que aseguran que la canción mantenga un pulso constante.
- Sin un ritmo sólido, la canción pierde energía. Por eso, en un grupo popular, el baterista y el bajista suelen considerarse la "columna vertebral" de la banda.

## Melodía 1

- La melodía es la parte que se canta, lo que la gente recuerda y tararea.
- En la música popular, el papel principal lo tiene el/la cantante, pues es quien interpreta la melodía principal de la canción.
- Los instrumentos melódicos (como la guitarra eléctrica en los solos, el teclado o los vientos) pueden complementar o responder a la voz, pero la voz sigue siendo la protagonista.

#### **I**∰ Armonía

- La armonía son los acordes que acompañan a la melodía.
- La suelen aportar la guitarra, el teclado y a veces los coros.
- Aunque el público muchas veces no los nota conscientemente, los acordes crean el clima e mocional: hacen que una melodía suene alegre, triste, tensa o relajada.

## Papel de los cantantes y músicos

- El/la cantante lleva la melodía y transmite la emoción principal de la canción; su interpretación depende de la letra y conecta con el público.
- Los músicos sostienen el ritmo y la armonía:
  - O El **bajista y el baterista** garantizan el groove (la base rítmica).
  - O La guitarra y el teclado dan los acordes y colores.
  - O Otros instrumentos melódicos (guitarra solista, saxofón, trompeta, etc.) se lucen con frases o solos que adornan la melodía vocal.



# **Dirección Regional de Educación San José Norte** Departamento de Educación Musical

Profesor. Eladio Durán

1.	¿Qué instrumento se encarga principalmente de marcar el ritmo en la música popular? a) Guitarra eléctrica b) Batería c) Teclado d) Voz	<ul> <li>6. En una banda de música popular, ¿qué papel desempeña principalmente el/la cantante?</li> <li>a) Llevar la melodía principal</li> <li>b) Mantener el ritmo de la canción</li> <li>c) Proporcionar acordes de acompañamiento</li> <li>d) Controlar la armonía instrumental</li> </ul>			
2.	¿Qué elemento musical se asocia con la parte que la gente canta o tararea en una canción? a) Ritmo b) Armonía c) Melodía d) Timbre	7. ¿Cuál de los siguientes elementos crea el clima emocional de una canción (triste, alegre, tenso, relajado)? a) Ritmo b) Armonía c) Timbre d) Dinámica			
3.	¿Cuál es la función principal del bajo eléctrico en un grupo popular?  a) Crear la melodía principal b) Reforzar la base rítmica junto con la batería c) Hacer solos melódicos d) Acompañar con coros	8. ¿Qué músicos suelen considerarse la columna vertebral de una banda popular por sostener el pulso y la base rítmica? a) Cantante y guitarrista b) Baterista y bajista c) Tecladista y coristas d) Percusionista y guitarrista solista			
4.	¿Qué elemento musical está relacionado con la intensidad o volumen con que se interpreta la voz o un instrumento? a) Armonía b) Timbre c) Dinámica d) Melodía	9. ¿Qué elemento musical es más fácil de identificar cuando una persona escucha y repite una canción conocida?  a) Ritmo b) Timbre c) Melodía d) Armonía			
5.	¿Qué aspecto de la voz cambia cuando un estudiante habla con tono brillante, nasal u oscuro? a) Ritmo b) Timbre c) Dinámica d) Armonía	<ul> <li>10. ¿Qué instrumentos suelen aportar los acordes y colores armónicos en la música popular?</li> <li>a) Batería y bajo</li> <li>b) Teclado y guitarra</li> <li>c) Voz y percusión</li> <li>d) Saxofón y trompeta</li> </ul>			
1. Explica con tus palabras qué papel cumple el <b>ritmo</b> en la música popular.					
2.	¿Por qué la <b>melodía</b> es tan importante en las canciones populares?				
3.	Menciona un ejemplo de cómo se puede cambiar el <b>timbre</b> de la voz al cantar.				
4.	¿Qué instrumentos suelen encargarse de la <b>armonía</b> en un grupo popular?				
5.	¿Cómo se manifiestan las <b>dinámicas</b> en la voz de un cantante?				
6.	¿Qué función cumplen el <b>bajista y el baterista</b> en una banda popular?				
7.	Explica cómo la <b>armonía</b> influye en la emoción que transmite una canción.				
8.	¿Qué diferencia existe entre el papel de un <b>cantante</b> y el de un <b>instrumentista melódico</b> (como un guitarrista solista o saxofonista) en la música popular?				