



EDUCACIÓN MUSICAL – CURSO LECTIVO 2025

SEMANA 16 - 7°

Nombre y sección:

Notación musical tradicional: el pentagrama

La **notación musical tradicional** es el sistema que usamos para escribir la música. Es como el "lenguaje escrito" de los sonidos, y nos permite saber qué nota tocar, cuándo tocarla y cuánto debe durar.

El **pentagrama** es la base de este sistema. Consiste en **cinco líneas horizontales** y **cuatro espacios** entre ellas. Cada línea y cada espacio representa un sonido diferente (una nota musical).

En el pentagrama se colocan diferentes símbolos musicales, como:

1. Las notas musicales

Las notas son los **símbolos que representan los sonidos musicales**. Cada nota tiene dos características principales:

- **Altura:** depende de dónde se coloca la nota en el pentagrama (más arriba = sonido más agudo; más abajo = sonido más grave).
- **Duración:** depende de la **figura de la nota** (blanca, negra, corchea, etc.). Por ejemplo:
 - **Redonda:** 4 tiempos.
 - **Blanca:** 2 tiempos.
 - **Negra:** 1 tiempo.
 - **Corchea:** ½ tiempo.

Las notas musicales que usamos son **siete**:

Do – Re – Mi – Fa – Sol – La – Si

2. La clave

La **clave** es un símbolo que se escribe al **inicio del pentagrama**. Sirve para **identificar el nombre de las notas según su posición**.

La más común es la **clave de sol**, que indica que la **segunda línea** del pentagrama representa la nota **Sol**. A partir de ahí, se cuentan las demás notas en orden ascendente y descendente.

Otras claves (como la clave de fa o clave de do) se usan en otros instrumentos o registros más graves.

3. El compás y la figura rítmica

El **compás** divide la música en partes iguales usando **líneas verticales** llamadas **líneas divisorias**. Cada compás tiene una cantidad determinada de tiempos.

El **número de compás** (por ejemplo, 4/4 o 3/4) indica cuántos tiempos hay en cada compás y qué figura rítmica vale un tiempo.

- El número **superior** indica **cuántos tiempos** hay en cada compás.
- El número **inferior** indica **qué figura rítmica vale un tiempo**.

Las **figuras rítmicas** indican cuánto dura una nota o un silencio. Saber leerlas es clave para tocar o cantar con el ritmo correcto.

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte





Transcriba la siguiente obra al pentagrama, indique con flechas cual es el compás, la clave y las notas

A ♩ = 72

C Dm

5 G C

9 A Dm

13 G C



Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte



2280-0232



lic.josejoaquinvargascalvo@mep.go.cr



Liceo José Joaquín Vargas Calvo