



EDUCACIÓN MUSICAL – CURSO LECTIVO 2025

SEMANA 13 - 7°

Nombre y sección:

Práctica musical en China, India, Grecia, Roma antiguas: paisaje sonoro, músicas, instrumentos musicales, danzas y cantos.

<p>China Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisaje sonoro: Asociado a la armonía con la naturaleza, el orden cósmico y la espiritualidad confuciana y taoísta. • Músicas: Música ritual y cortesana, usada en ceremonias estatales, religiosas y filosóficas. • Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Guqin (cítara de 7 cuerdas, símbolo de sabiduría). ○ Sheng (órgano de boca). ○ Erhu (instrumento de cuerda frotada). ○ Percusiones como tambores y campanas (Bianzhong). • Danzas: Danzas rituales y cortesanas, con movimientos lentos y simbólicos. • Cantos: Vinculados a la poesía clásica china; recitados melódicos con función educativa y espiritual. 	<p>Grecia Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisaje sonoro: Música integrada en la vida pública: teatro, religión, educación, deporte. • Músicas: Escalas conocidas como modos griegos; teoría musical muy desarrollada (Pitágoras, Aristóteles). • Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lira (ligada a Apolo), aulos (doble flauta, ligada a Dionisio). ○ Kithara, tamborines. • Danzas: Importantes en rituales religiosos y festivos; danzas grupales y corales. • Cantos: Himnos a los dioses, cantos épicos, tragedias cantadas en los coros teatrales.
<p>India Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisaje sonoro: Espiritual, místico y vinculado al hinduismo; el sonido (nada) es sagrado. • Músicas: Tradición védica (cantos sagrados) y música clásica (raga). • Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Vina (cítara sagrada). ○ Tabla (percusión). ○ Mridangam, bansuri (flauta), concha shankha. • Danzas: Clásicas como el Bharatanatyam, donde cada gesto tiene un significado espiritual. • Cantos: Mantras y himnos védicos, repetitivos y meditativos. 	<p>Roma Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisaje sonoro: Influencia griega + prácticas propias: desfiles, espectáculos, vida militar. • Músicas: Uso funcional: banquetes, circo, teatro, religión. • Instrumentos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cornu, tuba (instrumentos de viento para militares). ○ Hydraulis (órgano hidráulico). ○ Liras, flautas, címbalos. • Danzas: En rituales religiosos y espectáculos populares. • Cantos: Música coral y cantos de victoria, religiosos y de entretenimiento.

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte



2280-0232



lic.josejoaquinvargascalvo@mep.go.cr



Liceo José Joaquín Vargas Calvo



1. ¿Cuál de los siguientes instrumentos era sagrado y se usaba en la música ritual de la India antigua?

- a) Aulos
- b) Guqin
- c) Vina
- d) Cornu

2. ¿Qué civilización consideraba que el sonido tenía un origen divino y espiritual, representado por el concepto de "nada"?

- a) China
- b) India
- c) Grecia
- d) Roma

3. En la antigua Grecia, ¿qué instrumento estaba relacionado con el dios Apolo y simbolizaba la armonía y la razón?

- a) Aulos
- b) Lira
- c) Cornu
- d) Tabla

4. ¿Cuál era el propósito principal de la música en la antigua China?

- a) Acompañar espectáculos públicos
- b) Celebrar conquistas militares
- c) Buscar la armonía con el orden natural y moral
- d) Acompañar obras teatrales

5. ¿Qué instrumento de viento usaban los romanos en contextos militares?

- a) Erhu
- b) Mridangam
- c) Tuba romana
- d) Sheng

6. ¿En qué civilización la música era parte integral de las representaciones teatrales y los coros cantaban en tragedias?

- a) India
- b) Grecia
- c) China
- d) Roma

¿Qué instrumento chino de cuerdas era símbolo de sabiduría y se usaba en contextos filosóficos y espirituales?

¿Cómo se llama el conjunto de escalas musicales que usaban los griegos en su teoría musical?

Menciona un instrumento de percusión típico de la India antigua.

¿Qué función principal tenía la música en la antigua Roma?

¿Qué instrumento de viento griego estaba asociado al dios Dionisio y se usaba en celebraciones?

¿Qué nombre recibe la flauta de bambú usada en la música clásica india?

Dictado rítmico #4 con figuras musicales (Semicorcheas, corcheas, negras y blancas)

1.	5.
2.	6.
3.	7.
4.	8.

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte

