



EDUCACIÓN MUSICAL – CURSO LECTIVO 2025

SEMANA 12 - 7°

Nombre y sección:

Paisajes sonoros geográficos, históricos, literarios y extintos.

Un paisaje sonoro es el conjunto de sonidos que se escuchan en un lugar y en un momento determinados. Existen distintos tipos de paisajes sonoros. Los **paisajes sonoros geográficos** reflejan los sonidos propios de un lugar, como el mar, los pájaros de una selva o el bullicio de una ciudad. Los **paisajes sonoros históricos** recrean sonidos de épocas pasadas, como una batalla antigua, un mercado colonial o una estación de tren de hace 100 años. Los **paisajes literarios** son los que aparecen en cuentos, poemas o novelas, y que el lector imagina a partir de las descripciones del texto. Por último, los **paisajes sonoros extintos** son aquellos que ya no existen, como el canto de un animal extinto o los sonidos de una cultura desaparecida. Estudiar estos paisajes nos ayuda a comprender mejor el entorno, la historia, y las emociones que transmite un lugar o una época.

<p>1. Paisajes sonoros geográficos Son los sonidos propios de un lugar. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sonido del mar. • Pájaros en una selva. • El bullicio de una ciudad. <hr/> <p>2. Paisajes sonoros históricos Recrean sonidos de épocas pasadas. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una batalla antigua. • Un mercado colonial. • Una estación de tren del siglo XIX. 	<p>3. Paisajes sonoros literarios Son los sonidos que imaginamos a partir de un texto (cuento, poema, novela). Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bosque encantado en un cuento. • La tormenta en una historia de suspenso. • El silencio en un poema triste. <hr/> <p>4. Paisajes sonoros extintos Son aquellos sonidos que ya no existen hoy. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El canto de un animal extinto. • Rituales o lenguas de culturas desaparecidas. • Herramientas o máquinas antiguas que ya no se usan.
--	--

<p>1. ¿Qué es un paisaje sonoro?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Una pintura de un paisaje natural</p> <p><input type="checkbox"/> b) Un conjunto de sonidos de un lugar en un momento determinado</p> <p><input type="checkbox"/> c) Una grabación musical moderna</p> <p><input type="checkbox"/> d) Un dibujo de un lugar histórico</p> <hr/> <p>2. ¿Cuál de estos es un paisaje sonoro geográfico?</p> <p><input type="checkbox"/> a) El sonido de un desfile del siglo XIX</p> <p><input type="checkbox"/> b) El canto de un ave extinta</p> <p><input type="checkbox"/> c) El ruido del tráfico en una ciudad</p> <p><input type="checkbox"/> d) El sonido de una espada en una película</p> <hr/> <p>3. ¿Cuál de estos sonidos corresponde a un paisaje histórico?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Lluvia sobre el techo de una casa</p> <p><input type="checkbox"/> b) Una batalla medieval</p> <p><input type="checkbox"/> c) El canto de un pájaro tropical</p> <p><input type="checkbox"/> d) El ladrido de un perro</p> <hr/> <p>4. ¿Qué caracteriza a un paisaje sonoro literario?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Es un sonido grabado en un museo</p> <p><input type="checkbox"/> b) Es una descripción escrita que permite imaginar sonidos</p> <p><input type="checkbox"/> c) Es un tipo de música tradicional</p> <p><input type="checkbox"/> d) Es un sonido inventado por animales</p>	<p>5. ¿Qué tipo de paisaje sonoro ya no se puede escuchar en la actualidad?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Geográfico</p> <p><input type="checkbox"/> b) Histórico</p> <p><input type="checkbox"/> c) Literario</p> <p><input type="checkbox"/> d) Extinto</p> <hr/> <p>6. ¿Cuál de los siguientes sonidos podría ser parte de un paisaje sonoro extinto?</p> <p><input type="checkbox"/> a) El rugido de un león en la sabana</p> <p><input type="checkbox"/> b) El canto de un dodo (ave extinta)</p> <p><input type="checkbox"/> c) El sonido del viento entre los árboles</p> <p><input type="checkbox"/> d) El crujir de la nieve bajo los pies</p> <hr/> <p>7. ¿Qué tienen en común todos los paisajes sonoros?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Son música de fondo para películas</p> <p><input type="checkbox"/> b) Se usan solo en museos</p> <p><input type="checkbox"/> c) Representan sonidos que comunican información sobre un lugar o situación</p> <p><input type="checkbox"/> d) Son sonidos que vienen de animales</p> <hr/> <p>8. ¿Para qué nos sirve estudiar los paisajes sonoros?</p> <p><input type="checkbox"/> a) Para aprender a tocar un instrumento</p> <p><input type="checkbox"/> b) Para entender mejor lugares, épocas y emociones</p> <p><input type="checkbox"/> c) Para escribir cuentos de fantasía</p> <p><input type="checkbox"/> d) Para hacer deportes al aire libre</p>
---	---

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte





1. ¿Qué es un paisaje sonoro?

2. Escribe un ejemplo de un paisaje sonoro geográfico.

3. ¿Qué tipo de paisaje sonoro podría incluir el sonido de una batalla antigua?

4. ¿Cómo se crea un paisaje sonoro literario?

5. ¿Por qué algunos paisajes sonoros se consideran extintos?

6. Menciona una razón por la cual es importante estudiar los paisajes sonoros.

ASOCIE:

Tipos de paisaje sonoro (Columna A)	Descripción o ejemplo (Columna B)
1. Geográfico ()	a) Sonidos imaginados a partir de un cuento o poema.
2. Histórico ()	b) Canto de un ave extinta o sonidos de una cultura desaparecida.
3. Literario ()	c) Sonido del mar, la lluvia o una selva.
4. Extinto ()	d) Una batalla antigua o un mercado colonial.

Dictado rítmico #4 con figuras musicales (Semicorcheas, corcheas, negras y blancas)

1.	5.
2.	6.
3.	7.
4.	8.

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte

