



EDUCACIÓN MUSICAL – CURSO LECTIVO 2025

SEMANA 10 - 8°

Nombre y sección:

Cierre trimestre #1 – Bloque 1 y Bloque 2

1. ¿Qué es un objeto sonoro?

---

2. ¿Cuál es la diferencia entre un aerófono y un cordófono?

---

3. ¿Qué representa el numerador en un compás como 3/4?

---

4. ¿Qué es el pulso musical y cuál es su función?

---

5. Menciona tres figuras rítmicas y su duración en tiempos.

---

6. ¿Qué es el canto gregoriano y en qué idioma se interpretaba?

---

7. ¿Cuál fue el invento del Renacimiento que facilitó la difusión musical?

---

8. ¿Qué diferencia principal existe entre la música sacra y la música profana?

---

9. ¿Qué instrumentos eran comunes en el Renacimiento? Menciona dos.

---

10. ¿Cuál es la función del Himno Nacional de Costa Rica en la identidad nacional?

---

11. ¿Qué género musical profano fue común en la Edad Media y era interpretado por trovadores?

---

12. ¿Qué significado tiene cantar himnos patrios en actos escolares y oficiales en Costa Rica?

---

*Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas*  
San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte



1. Explica las principales diferencias entre la música de la Edad Media y la del Renacimiento, incluyendo géneros, instrumentos y función social.

---

---

---

---

2. Describe cómo los himnos patrios contribuyen a fortalecer la identidad y los valores cívicos en Costa Rica.

---

---

---

---



ASOCIE:

Columna A

- A. Aerófono
- B. Villancico
- C. Pulso
- D. Canto gregoriano
- E. Motete

Columna B

- ( ) Composición sacra polifónica del Renacimiento.
- ( ) Canto monódico y religioso en latín, usado en la Edad Media.
- ( ) Género musical profano popular en el Renacimiento, con estribillos pegajosos.
- ( ) Instrumento que produce sonido por la vibración del aire.
- ( ) Latido constante que organiza el ritmo musical.