



SEMANA 6 - 8°

Nombre y sección:

Lectoescritura musical y dictado rítmico: figuras rítmicas corcheas, corchea con puntillo y semicorchea, grupo de cuatro semicorcheas, negra con puntillo, en métricas de 2/4, 3/4 y 4/4.

¿Qué es el ritmo en la música?

El ritmo en la música es la organización del sonido en el tiempo. Es el patrón de duraciones de los sonidos y silencios que se repiten o varían dentro de una pieza musical. El ritmo le da estructura y movimiento a la música, permitiendo que percibamos una sensación de pulso o compás, lo cual nos lleva a marcar el tiempo con el pie, aplaudir o bailar.

Los elementos básicos del ritmo incluyen:

1. Pulso (beat)

Es el latido constante y regular que sentimos en la música, incluso cuando no suenan notas. Es lo que hace que instintivamente marquemos con el pie o movamos la cabeza al ritmo de una canción. El pulso es la base sobre la que se construyen todas las demás estructuras rítmicas. Por ejemplo, en una canción de pop, el pulso suele ser constante y fácil de seguir.

2. Compás

Es la forma en que se agrupan los pulsos en una unidad organizada. Cada compás contiene un número específico de pulsos (por ejemplo, 4/4 significa cuatro pulsos por compás). Esta organización ayuda a dar forma y coherencia a la música.

Compases comunes:

4/4 (cuatro cuartos): el más usado en la música popular.

3/4 (tres cuartos): típico del vals.

6/8: común en ritmos folclóricos o ternarios compuestos.

3. Acento

Es el énfasis o fuerza que se da a ciertos pulsos o notas dentro de un compás. Los acentos permiten que la música tenga dinámica y expresión, y ayudan a distinguir patrones rítmicos.

En un compás de 4/4, por ejemplo, el primer pulso suele ser el más fuerte, y el tercero un poco menos fuerte, generando un patrón de énfasis: fuerte – débil – medio – débil.

4. Figura rítmica

Son las formas gráficas que representan las diferentes duraciones del sonido en la escritura musical. Las más comunes son:

Redonda: 4 tiempos.

Blanca: 2 tiempos.

Negra: 1 tiempo.

Corchea: 1/2 tiempo.

Semicorchea: 1/4 de tiempo.

Estas figuras se combinan para crear patrones rítmicos que dan variedad y carácter a la música.

5. Tempo

Es la velocidad a la que se ejecuta el pulso de una obra musical. Puede ser lento (largo, adagio), moderado (andante, moderato) o rápido (allegro, presto).

El tempo se indica al inicio de la partitura y puede cambiar durante la pieza. También se puede expresar en número de pulsos por minuto (BPM).

Complete los siguientes ejercicios utilizando combinaciones de todas las figuras rítmicas. Asegúrese de que la suma de las duraciones en cada compás sea exacta y corresponda al valor total del compás indicado.

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte





¿Qué es el pulso en la música y para qué sirve?

¿Cómo se define un compás y qué información nos da el número que lo representa?

¿Qué función cumplen los acentos dentro de un compás?

Mencione al menos tres figuras rítmicas y su duración en tiempos.

¿Qué es el tempo y cómo influye en la interpretación de una pieza musical?

Explique brevemente la diferencia entre pulso y figura rítmica.

<p>¿Cuál de las siguientes opciones representa mejor el concepto de pulso?</p> <p>A) Una nota alta B) Un latido constante C) Una pausa larga</p>	<p>¿Qué indica el número superior en un compás como 4/4?</p> <p>A) El número de silencios B) La velocidad del pulso C) La cantidad de pulsos por compás</p>	<p>¿Qué figura rítmica dura dos tiempos?</p> <p>A) Blanca B) Negra C) Corchea</p>
<p>¿Cuál de las siguientes figuras tiene la menor duración?</p> <p>A) Negra B) Corchea C) Semicorchea</p>	<p>¿Qué significa que un compás tenga un acento en el primer pulso?</p> <p>A) Que se toca más fuerte B) Que se toca más rápido C) Que se repite</p>	<p>¿Cuál es la función del tempo en una obra musical?</p> <p>A) Indicar la tonalidad B) Marcar la velocidad de ejecución C) Mostrar el tipo de instrumento</p>
<p>¿Qué compás es típico en un vals?</p> <p>A) 4/4 B) 2/4 C) 3/4</p>	<p>¿Qué figura equivale a medio tiempo?</p> <p>A) Blanca B) Negra C) Corchea</p>	<p>¿Cuál es un tempo rápido en la música?</p> <p>A) Largo B) Allegro C) Adagio</p>
<p>¿Qué indica el número inferior del compás 6/8?</p> <p>A) El número de silencios B) La figura que vale un pulso C) La tonalidad</p>	<p>¿Cómo se llama el patrón de duración de sonidos y silencios en la música?</p> <p>A) Ritmo B) Escala C) Timbre</p>	<p>¿Qué figura rítmica dura cuatro tiempos?</p> <p>A) Redonda B) Negra C) Blanca</p>

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte

