



SEMANA 5 - 8°

Nombre y sección:

Lectoescritura musical y dictado rítmico: figuras rítmicas corcheas, corchea con puntillo y semicorchea, grupo de cuatro semicorcheas, negra con puntillo, en métricas de 2/4, 3/4 y 4/4.

1. Pulso y Tiempo

Pulso: Es el latido regular y constante que sentimos en la música, como si fuera un metrónomo. Es lo que hace que queramos movernos al ritmo de una canción. Todos los sonidos musicales se organizan alrededor del pulso.

Tiempo: Es la división regular del pulso. Cada pulso puede dividirse en partes iguales (por ejemplo, en mitades o cuartos), y eso da origen a las figuras rítmicas. Es decir, si el pulso es constante, el tiempo determina cómo se reparten las notas dentro de ese pulso.

2. Compás

El compás es una forma de organizar los pulsos en grupos regulares. Cada grupo de pulsos se llama compás y se separa con una barra vertical en el pentagrama.

Se representa con una fracción musical, donde:

El numerador (arriba) indica cuántos pulsos hay en cada compás.

El denominador (abajo) indica qué figura rítmica equivale a un pulso (por ejemplo, 4 = negra).

Ejemplos de compases simples:

2/4: 2 pulsos por compás, y cada pulso es una negra.

3/4: 3 pulsos por compás (como un vals), cada uno una negra.

4/4: 4 pulsos por compás, también con negras. Es el compás más común.

3. Figuras

Nombre	Nota	Silencio	Duración	División
Redonda			(1 2 3 4) 4 Pulsos	$\frac{1}{1}$
Blanca			(1 2) 2 Pulsos	$\frac{1}{2}$
Negra			(1) 1 Pulso	$\frac{1}{4}$
Corchea			(1/2) 1/2 Pulso	$\frac{1}{8}$

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte



2280-0232



lic.josejoaquinvargascalvo@mep.go.cr



Liceo José Joaquín Vargas Calvo



¿Qué es el pulso en la música?

¿Qué representa el numerador en un compás como 3/4?

¿Qué figura rítmica equivale a un pulso en un compás de 4/4?

¿Cuántos pulsos dura una blanca en un compás de 4/4?

¿Qué es un compás musical?

¿Para qué sirve el ritmo en la música?

¿Qué pasaría si una canción no tuviera un pulso definido?

¿Cómo nos ayuda el compás a interpretar una pieza musical?

Dictado rítmico #1 con figuras musicales (Semicorcheas, corcheas, negras y blancas)

1.	5.
2.	6.
3.	7.
4.	8.