



SEMANA 4 - 8°

Nombre y sección:

Clasificación de los instrumentos musicales según Erich Von Hornbostel y Kurt.

Los instrumentos musicales se clasifican en cuatro grandes grupos según el modo en que producen el sonido:

1. **Aerófonos:** Generan sonido mediante la vibración del aire en su interior. Ejemplos incluyen la flauta, el clarinete, la trompeta y el saxofón.
2. **Cordófonos:** Producen sonido a través de la vibración de cuerdas tensadas, que pueden ser pulsadas, frotadas o percutidas. Ejemplos: guitarra, violín, arpa y piano.
3. **Idiófonos:** Su sonido proviene de la vibración del propio material del instrumento cuando se golpea, sacude o raspa. Ejemplos: maracas, xilófono, triángulo y campanas.
4. **Membranófonos:** Generan sonido mediante la vibración de una membrana estirada, generalmente golpeada con las manos o baquetas. Ejemplos: tambor, bongó, timbal y pandero.

Escriba 6 ejemplos de cada clasificación de instrumentos:

Aerófonos: _____

Cordófonos: _____

Idiófonos: _____

Membranófonos: _____

Explica con tus propias palabras la diferencia entre un idiófono y un membranófono.

Menciona tres ejemplos de cada tipo de instrumento y describe cómo se producen sus sonidos.

¿Por qué crees que los instrumentos aerófonos necesitan una columna de aire para producir sonido? Explica con un ejemplo.

¿Cómo influye el material de construcción de un instrumento (como madera, metal o cuero) en su clasificación y en el tipo de sonido que produce? Explica con ejemplos.



CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTO DE VIENTO (FLAUTA)

Construir una flauta casera utilizando una pajilla es una actividad sencilla y educativa que permite explorar principios básicos de la música y la física del sonido.

Materiales necesarios:

- 1- Una pajilla (también conocida como pajita, cañita o popote).
- 2- Tijeras.
- 3- Opcional: una vela y un alfiler para hacer orificios (requiere supervisión adulta).

Procedimiento básico:

Preparación de la boquilla:

1. Aplana uno de los extremos de la pajilla presionándolo con los dedos.
2. Con las tijeras, recorta este extremo en forma de punta o flecha; esto creará dos lengüetas que vibrarán al soplar.

Creación de los orificios (opcional):

1. Si deseas que la flauta produzca diferentes notas, puedes hacer pequeños orificios a lo largo de la pajilla.
2. Para ello, enciende una vela y calienta la punta de un alfiler.
3. Con cuidado, perfora la pajilla en línea recta, creando entre 6 y 8 orificios, comenzando a unos 2 cm del extremo cortado.
4. Es recomendable realizar un orificio adicional en la parte posterior, entre el primer y segundo orificio frontal, para el pulgar.

Uso de la flauta:

1. Coloca la boca en la boquilla (extremo aplanado) y sopla suavemente.
2. Cubre y descubre los orificios con los dedos para producir diferentes notas.

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte

