



EDUCACIÓN MUSICAL – CURSO LECTIVO 2025

SEMANA 5 - 7°

Nombre y sección:

Ejecución y representación de los elementos constitutivos y principios de la música: ritmo, melodía, y timbre.

Complete el siguiente cuadro con información correspondiente a las figuras musicales:

NOMBRE	FIGURA	DUACIÓN (TIEMPOS)	SILENCIOS

Seleccione la respuesta correcta marcando con una X.

<p>¿Cuál es la figura musical que dura 4 tiempos?</p> <input type="checkbox"/> Negra <input type="checkbox"/> Blanca <input type="checkbox"/> Redonda	<p>¿Cuántas corcheas caben en una redonda?</p> <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 16
<p>¿Cuántas negras equivalen a una blanca?</p> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 1	<p>¿Cuál es la figura que equivale a la mitad de una negra?</p> <input type="checkbox"/> Blanca <input type="checkbox"/> Semicorchea <input type="checkbox"/> Corchea
<p>¿Cuál de estas figuras es la más corta en duración?</p> <input type="checkbox"/> Corchea <input type="checkbox"/> Semifusa <input type="checkbox"/> Semicorchea	<p>¿Qué indica un silencio en una partitura?</p> <input type="checkbox"/> Aumentar la velocidad <input type="checkbox"/> Pausar el sonido <input type="checkbox"/> Subir el volumen
<p>¿Cuál es la figura musical que dura 1/2 tiempo?</p> <input type="checkbox"/> Negra <input type="checkbox"/> Corchea <input type="checkbox"/> Semicorchea	<p>¿Cuál es la figura musical que dura 1/4 tiempo?</p> <input type="checkbox"/> Negra <input type="checkbox"/> Corchea <input type="checkbox"/> Semicorchea

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte





Three rows of musical exercises. Each row starts with a colored square containing a specific number of dots (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8) and is followed by a sequence of musical notes (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests that correspond to the number of dots.

Espacio para la creación de ejercicios rítmicos con blancas, negras y corcheas.

(Los ejercicios deben tener una duración de 4 tiempos)

1		5	
2		6	
3		7	
4		8	

Leer y escribir: el primer paso para transformar vidas

San José, Montes de Oca, San Pedro, del Banco Popular 50 m. Oeste y 150 m. Norte